

**LUANNE DELGADO  
FONDATION JEUNESSE FEU VERT  
STUDIO INTERFACE  
SAINT-OUEN**

# **VISIONS ESTIVALES**



**LES ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES  
2022**

# VISIONS ESTIVALES

SAINT-OUEN, 2022

**\*Quelles images j'aimerais retrouver dans mon tiroir dans dix ans ?**

À l'ère de l'image numérique, il est facile d'oublier la valeur de l'acte photographique. Pourtant, témoins de notre histoire et de notre culture, trace du temps, l'image photographique lorsqu'elle devient archive, demeure en trésor inestimable.

En collaboration avec la fondation Jeunesse Feu Vert et l'association Studio Interface, j'ai mené un atelier photographique auprès de jeunes résidents de Saint-Ouen. Dans le but de sensibiliser ces derniers à l'importance de l'archive collective, chaque participant a été équipé d'un appareil photographique argentique chargé d'un film négatif noir et blanc. Trente-six possibilités de capturer leur histoire et de matérialiser leur regard sur ce qui les entoure.

Puis, comme sensibilisation à la mise en scène, par l'exercice du portrait photographique, nous avons réinterprété des peintures surréalistes dans leurs environnements.







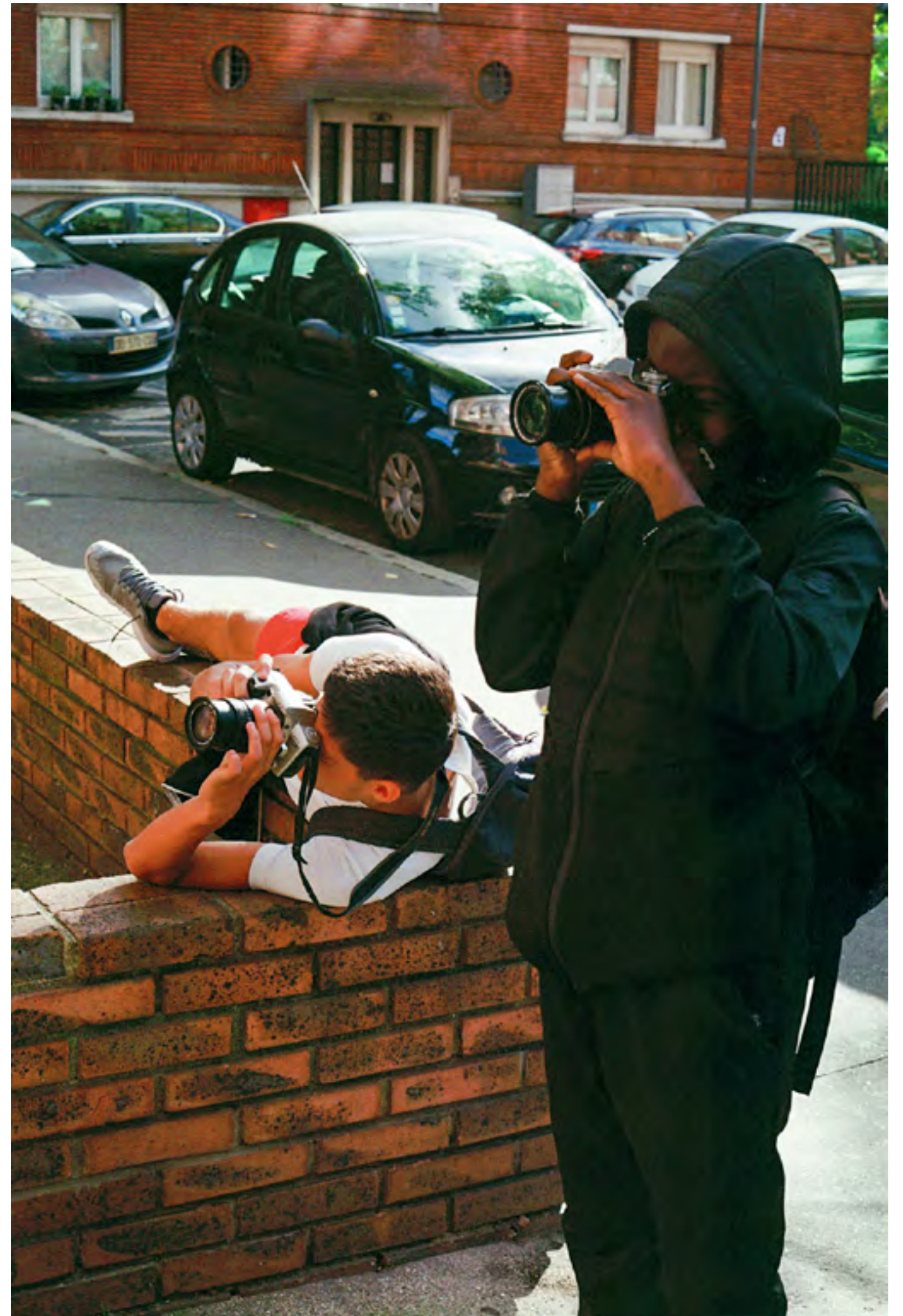








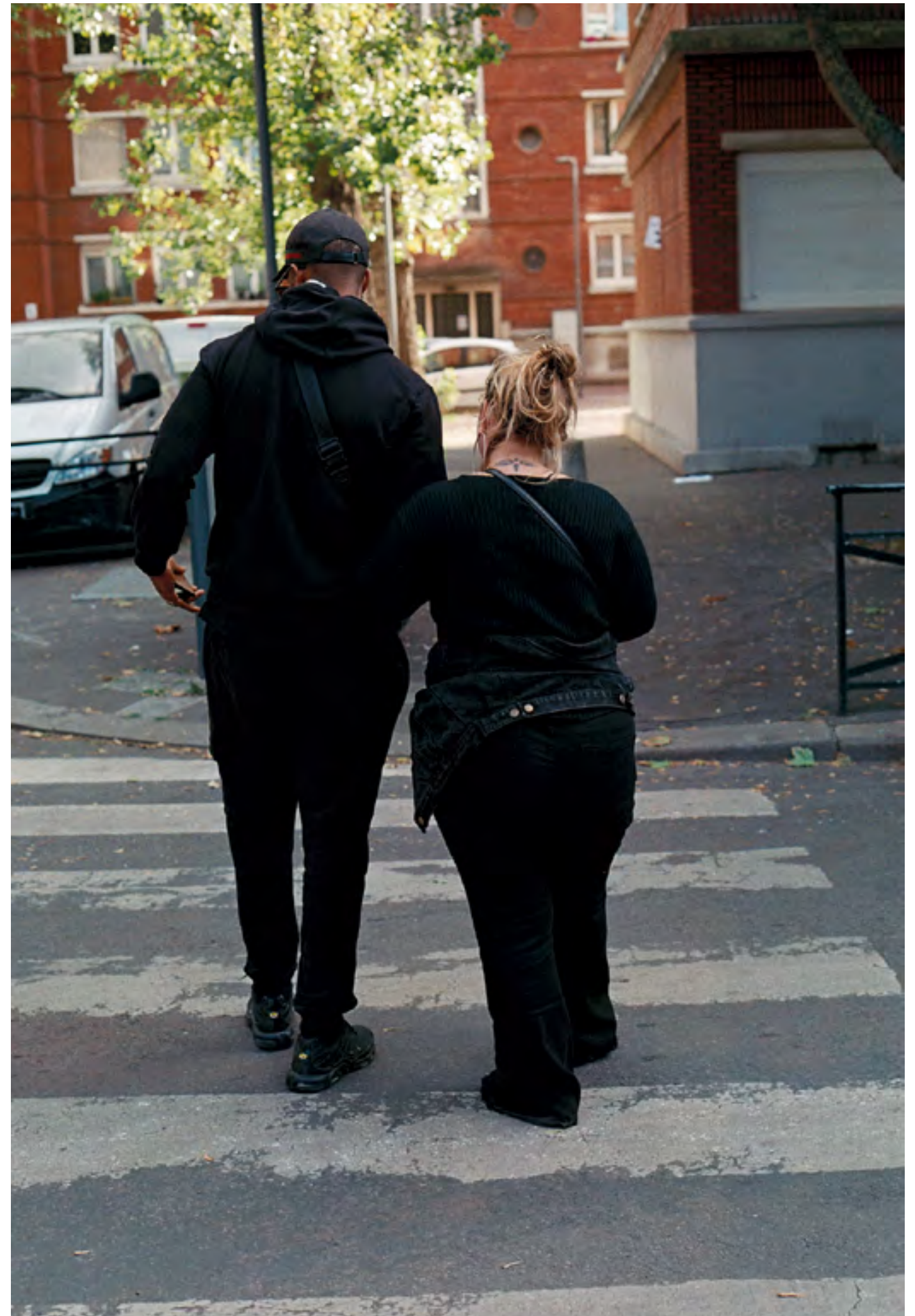






















# VISIONS ESTIVAES

## Sur les traces de Malick Sidibé

SAINT-OUEN, 2022

**\* Quelle images j'aimerais retrouver dans mon tiroir , dans dix ans ?**

En collaboration avec la fondation Jeunesse Feu Vert et l'association Studio Interface, j'ai organisé un atelier d'initiation à la photographie de portrait. Nous avons établi un studio improvisé dans les locaux de l'association Jeunesse Feu Vert à Saint -Ouen et avons utilisé le travail de Malick Sidibé, célèbre portraitiste, comme support pédagogique.

Après une brève introduction sur l'histoire du portrait photographique, chaque participant a été invité à sélectionner une image de l'artiste à réinterpréter. Nous avons pris le temps de réfléchir aux différents éléments qui concourent à la réalisation d'un portrait, tels que le cadrage, la lumière et la pose du sujet, en utilisant un boitier argentique. L'atelier a également permis de donner aux participants la possibilité de s'exercer à l'auto-portrait et au jeu d'acteur en posant librement face à l'objectif.























## VISIONS ESTIVALES

Quelles images j'aimerais retrouver dans mon tiroir dans dix ans ?

Restitution d'ateliers photographiques par Luanne Delgado, 2022.

Le projet *"VISIONS ESTIVALES"* offre aux jeunes de Saint-Ouen une occasion unique de découvrir la photographie grâce à une série d'ateliers, des rencontres avec la ville et un séjour photographique en Normandie. L'association Studio Interface et la fondation Jeunesse Feu vert ont collaboré avec trois artistes de la scène francilienne, Luanne Delgado, Mélanie Feuvrier et Pénélope Marcadé, pour élaborer des projets artistiques avec un temps de transmission et de pratique. Luanne Delgado a abordé les thèmes de la réinterprétation et des archives collectives dans son travail.

Les œuvres exposées par Luanne Delgado, comprennent six tirages FineArt pigmentaires sur papier mat texturé qui donnent vie à la dimension picturale de chaque portrait, ainsi que vingt tirages FineArt en noir et blanc sur papier baryté qui représentent les archives photographiques captées par les jeunes participants de Saint-Ouen.





## **BIO'**

**Artiste photographe, ma vision intime de l'art me pousse à appréhender l'acte photographique comme un pacte dont l'enjeu est la rencontre.**

**Très attachée à la maîtrise théorique du médium, mes études artistiques ont été l'occasion de me former techniquement et d'acquérir les méthodes argentiques. Si j'ai expérimenté différentes formes artistiques, la photographie est mon médium de prédilection et ma pratique s'oriente vers une démarche de portraits négociés.**

**Chaque portrait est d'abord une rencontre humaine et la création d'un lien particulier avec le sujet avant que la pose donne vie à une rencontre artistique. Provoquer une rencontre, en exploiter tout le potentiel derrière l'objectif : c'est ainsi que je souhaite révéler et sublimer l'ordinaire. Avec mon appareil argentique, je cherche à apporter un regard qui ne se contente pas d'un simple enregistrement de la réalité, mais qui s'enrichit d'une véritable réflexion sur l'altérité.**

**CONTACT :**

**contact.delgadoluanne@gmail.com  
+33 6 46 11 58 40**

**SITE INTERNET : <https://luannedelgado.com>**

**INSTAGRAM : @delgado.luanne**